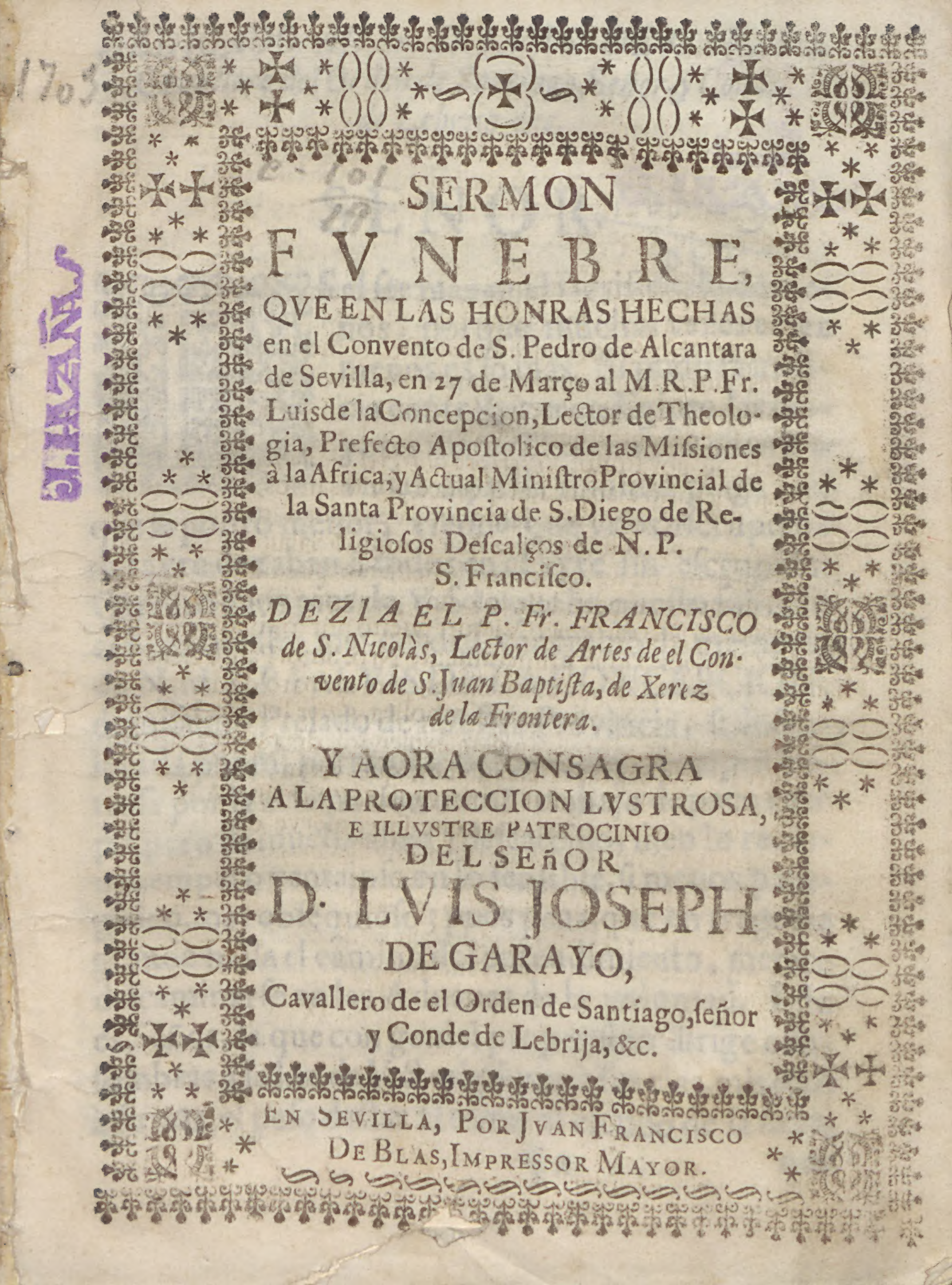


# SERMON FVNEBRE,

QVE EN LAS HONRAS HECHAS en el Convento de S. Pedro de Alcantara de Sevilla, en 27 de Março al M.R.P.Fr. Luis de la Concepcion, Lector de Theologia, Prefecto Apostolico de las Misiones à la Africa, y Actual Ministro Provincial de la Santa Provincia de S. Diego de Religiosos Descalços de N. P. S. Francisco.

*DEZIA EL P. Fr. FRANCISCO de S. Nicolàs, Lector de Artes de el Convento de S. Juan Baptista, de Xerez de la Frontera.*

Y AORA CONSAGRA A LA PROTECCION LVSTROSA, E ILLVSTRE PATROCINIO DEL SEñOR

D. LVIS JOSEPH DE GARAYO,

Cavallero de el Orden de Santiago, señor y Conde de Lebrija, &c.

EN SEVILLA, POR JVAN FRANCISCO DE BLAS, IMPRESSOR MAYOR.

*DEDICADO AL Sr. D. LVIS DE GARAYO, Cavallero del Orden de Santiago, Señor, y Conde de Lebrija, &c.*



# SEÑOR.

ES el ser mas en el sacrificio lo de menos, porque muchas vezes el ser menos es lo mas. Si pudo la malicia contrahazer en Egipto las mayores maravillas, nunca acertò à viciar aquella minima plaga, en que se postrò menor, viendo que vnos escrupulos del ayre dexaban à todos en el ayre sin escrupulo. Ofrezco à los pies de V.S lo que ha puesto sobre su cabeza nuestra mas cordial veneraciõ, la memoria de N.M.R.P Fr. LVIS DE LA CONCEPCION, dignissimo Prelado de nuestra Provincia, si desvalorada por mi particular declamacion, siempre lustrosa por la aclamacion comũ: trabajo de poco cuerpo, pero de mucha alma; descaecido, si, en lo racional, empero ventajoso en lo sensible, si menos panegirico, mas obsequioso; pues pena, que en tragedia grande halla el camino del entendimiento, merece descaminarse en las Aduanas de la voluntad. Esta es, Señor, la que con genial propension dirige estas sombras à la luz de V.S. mi pluma à sus alas, mis ecos à su voz, el peso destas Honras al escudo de la suya,

que ſiendo en todas lineas tan grande, como notoria, el menor raſgo en ſu encomio fuera ſublime borron, y ſiendo las realidades mas perſuaſivas, que las vozes querer con eſtas medir el luſtre de aquellas, ſerà, ò preſumiendo de mis ruſticas vozes, civil ignorancia, ò deſconociendo lo glorioſo de ſus realidades, politico ſacrilegio. Toda Eſpaña, y mas proximamente eſte Reynado de Sevilla eſtân llenos de el acertado talento, magnanimidad ſingular, y Chriſtiano zelo, que V.S. en la incumbencia de Protector del Comercio magnificamente ha explicado. Vna lengua partida ſolian los Antiguos ſacrificar à ſus mentidos Dioſes, proteſtando el ſilencio mas ſagrado, y eſſe ſerà mi mas gentil ſacrificio, reconociendo en ſus excelentes partidas, que ſolo vna partida lengua publica lo impoſsible de ſu ponderacion, y lo forçoſo del ſilencio, quedando el deſempeño librado en las enterezas de mi voluntad, que à V.S. deſſea, ſegun ſu merito, toda la felicidad.

De V.S. mas humilde Capellan
y afecto.

*Fr. Franciſco de* San *Nicolas.*

*Apro-*

## *Aprobacion del M. R. P. M. Fr. Iuan de Castro, del Orden del Serafico Padre San Francisco, Examinador Synodal, &c.*

POR comission del señor Doct. D. Juan de Monroy, Canonigo de la S. Iglesia Patriarcal, y Metropolitana de Sevilla, Governador, Provisor, y Vicario general deste Arçobispado, &c. He visto este Sermon funebre, que en las Exequias cõsagradas à la buena memoria del *M. R. P. M. Fr. Luis de la Concepcion, Lector de Theologia, y Ministro Provincial de la Santa Provincia de San Diego*, predicò en el Religiosissimo Convento de mi P. S. Pedro de Alcantara desta Ciudad, el R. P. Fr. Francisco de S. Nicolas, Lector de Artes en el Convento de S. Juan Baptista de Xerez de la Frontera, el Benjami con propriedad de su Santa Provincia, no solo por ser el mas amado, sino porque empieza á vivir vida de la Fama (1.) entre las tiranias de vn dolor.

Confiesso, que la identidad de profession, y especial afecto à el sujeto eran suficientes causas para escusarme, y recusarme de Censor: pero como tantos Auditores, quantos componian el grave, y docto concurso, fueron Juezes, que en el tribunal de la razon sentenciaron à favor de sus prendas, no podra la mas escrupulosa censura notar de passion la mia.

Desde la cuna empezô à ser portentoso Alcides, pues fueron triunfos sus primeros gorgeos, (2.) aun no conocia los peligros, y ya se coronaba de Laureles. Desde su puericia pareciò el Autor à sus hermanos prodigio, (3.) siendo los juguetes de la edad serios discursos de vna prudencia senil à aquel le contaron entre los Dioses los hombres: no es aora, como entonces, la Deydad arbitrio de los mor-

(1.) *Filius doloris mei.* Gen. c. 35. n. 18.

(2.) *Monstra superavit prius quam nosse posset.* Senec. in Herc. furent.

(3.) *Tanquam prodigium factus sum multis.* Psalm.

mortales; que ſi lo fuera, tenia ya el Orador en la acceptacion comun fundamento para graduarſe de numen.

Para ſymbolizàr la Eloquencia pintaron los Antiguos Galos à ſu Hercules Anciano, de cuya lengua pendian (4) muchas cadenillas de Oro, que apriſsionaban gran multitud por los oydos, que en vez de huir las priſsiones, le ſeguian guſtoſamente admirados. Enmendò en parte la providencia eſta idea; pues ſin las largas experiencias, y tareas de la ancianidad, ſe vieron pendientes de vna lengua tantas diſcretas atenciones de el numeroſo concurſo, dexando à todos la admiracion, hechos eſtatuas de el ſilencio. (5.)

No ſon los rumores de el Vulgo dignos de eſpecial atencion; porque como eſte no eſtà hecho à conocer, y examinar verdades, (6) ſe dexa llevar de agenas opiniones, y yerra facilmente el juizio: pero ſi las vozes de el Pueblo las confirma la aclamacion de los Sabios, (7) hazen ſeguros los creditos, y los elogios cumplidos. Logrò el Autor con ſu diſcreto Panegyrico, no ſolo veneraciones de el pueblo, ſino eſtimaciones de los Doctos, con creditos de Subtil, y ingenioſo, aplauſos debidos à el Sabio, (8.) tanto mas para el Orador glorioſos, quanto menos la edad daba eſperanças de merecerlos.

Los afligidos Iſraelitas colgaron de los Sauces ſus Cytharas (9.) porque no ſupieron componer las harmonias de el inſtrumento con la triſteza de ſus corazones. Templô el Autor la Cythara lugubre, que deſtemplò el golpe de la ſegur inevitable con la pluma de la lengua, (10.) y templò el dolor de ſus hermanos en la Orphandad de tan amable Padre. Suſpendieron aquellos ſus inſtrumentos, como incompoſsibles con el llanto; y eſte ſuſpendiò con la Cythara los animos de los oyentes, ſin que la ſonoridad eſtorvaſſe los ayes de el ſentimiento. Convirtiò el juſto llanto de aver perdido

ſupe-

*Hanc dicendi vim per linguam perforatam, à qua catenulæ quam plurimæ religatæ ad aures ſubſequentis multitudinis applicarentur ſignificare.* Pier. Verb. *Auris* Fol. 239.

(5) *Sermocinante me plura, manus ori ſuo imponent.* Sapient. c. 8.

(6) *Vulgus enim, cum veritatem ignoret, ex opinione, famaque iudicat.* Iſocrat. ad Demoſt.

(7) *Exaltent eum in Eccleſia plebis, & in Cathrdra ſeniorum laudent eum.* Pſalm. 106. v. 32. Calde. *in Cathedra ſapientum.*

(8) *Habebo propter hanc claritatem ad turbas, & honorē apud ſeniores iuvenis.* Sapient. c. 8.

(9) *In ſalicibus in medio eorum ſuſpendimus organa noſtra.* D. Hyeron. *Suſpendimus Citharas noſtras.* Pſalm. 133.

(10) *Lingua mea calamus.* Pſalm. 44. v. 2.

superior tan digno, en jubilo, con la esperança de lo que el difunto goza. Racional myrto, que si es corona de funestos sucessos, (11.) tambien sus ramas son indicio (12.) de alegria, Mas dilatado panegyrico pedia esta oracion ingeniosa; pero suspendo la pluma, porque no quiero augmentarle à su humildad mas riesgos, ni á mi verdad sospechas. No contiene oposicion alguna á los mysterios de nuestra Santa Fee, determinaciones Sagradas, ni à las Christianas costumbres; y asi es digno de la Prensa. Este es mi parecer: Salvo, &c. En este Colegio *de propaganda fide* de el Serafico Doctor S. Buenaventura de Sevilla en 8, de Mayo de 1703.

*Sané myrtus corona funebris est.* Pier. Verb. *myrtus* fol. 374.

(12.) *Erat & hilaritatis indicium ramus myrti.* Ibid.

*Fr. Iuan de Castro.*

LI-

# LICENCIA DEL ORDINARIO.

*EL Doct. Don Juan de Monroy, Canonigo en la Santa Iglesia Metropolitana de esta Ciudad de Sevilla, Governador, Provisor, y Vicario general en ella, y su Arçobispado, por el Excelentissimo señor Don Manuel Arias, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica Arçobispo de esta dicha Ciudad, y Arçobispado del Consejo de Estado de su Magestad mi señor, &c. Por la presente, por lo que toca à este Tribunal, doy licencia para que se pueda imprimir, è imprima, vn Sermon que predicò el M.R.P.Fr. Francisco de San Nicolas, Lector de Artes en el Convento de San Juan Baptista de la Ciudad de Xerez de la Frontera, en las honras que hizo la Provincia de San Diego, en el Convento de San Pedro de Alcantara de Sevilla, por el Reverendissimo Padre Provincial, Fray Luis de la Concepcion, atento à no contenerse en èl cosa que se oponga à nuestra Santa Fee Catholica, y buenas costumbres, sobre que ha dado su Censura, y parecer, el M. R. P. Fray Juan de Castro, del Orden de San Francisco, à quien cometi la vista, y examen de dicho Sermon, con tal que al principio de cada dicho se imprima esta licencia, y la dicha Censura. Dada en Sevilla a diez de Mayo de mil setecientos y tres años.*

*Doct. Don Juan de Monroy.*

Por mandado del señor Provisor.
*Juan Francisco de Alvarado.*
*Notario mayor.*

*Aprobacion del M.R.P.M. Fr. Franciſco Polo, Colegial del mayor de Santo Thomàs de Sevilla, &c.*

DE orden, y comiſsion del ſeñor D. Antonio Maria de Milàn, del Conſejo de ſu Mageſtad, Alcalde del Crimen en la Real Audiencia de eſta Ciudad de Sevilla. Se me ha remitido la Oracion, y Funebre Panegirico, que hizo, y predicó el M. R. P. Fr. Franciſco de San Nicolás, Lector de Artes de ſu Convento de San Juan Baptiſta de la Ciudad de Xerez de la Frontera, en las ſolemnes exequias, con que el Religioſiſsimo Convento de San Pedro de Alcantara de eſta Ciudad, expreſó ſu quebranto, y manifeſtò ſu ſentimiento en la muerte del Reverendiſsimo Padre Fray Luis de la Concepcion, Lector de Theologia, Prefecto Apoſtolico de las Miſsiones á la Africa, y Actual Miniſtro Provincial de la Santa Provincia de San Diego, de Religioſos Deſcalços de nueſtro Padre San Franciſco. Y aunque aviendole oìdo en la viua voz de Orador tan inſigne, admirè entonces, y celebrè lo ſingular de ſu idea, lo profundo de ſus diſcurſos, la agudeza de ſus conceptos, lo grave de ſus ſentencias, lo eloquente de ſus vozes, lo grande de ſu erudicion en divinas, y humanas letras, y ſobre todo ver reſplandecer en pocos años las decoroſas prendas de la ancianidad, tanto mas plauſibles, quanto mas temprano adquiridas con la profundidad de vn juizioſo talento, en que juzgo acompañe á todo el Auditorio, que ſe halló preſente, pues no caben en ponderacion, los aplauſos, y demonſtraciones, (que aviendole oído) hizieron todos, ſiendo los oyentes la mayor parte de la nobleza de eſta Ciudad, y gran numero de Religioſos doctos. Sin embargo, por ſi la admiracion con que le oì pudo ſer cauſa de alguna diverſidad en el oìdo, le he paſado con atencion por la viſta, y quando pudiera hallar alguna diferencia de la viſta al oydo, por la gracia en el dezir, lo garvoſo en el ſignificar, lo ſutil en diſcurrir, y lo eloquente en el hablar; halló tan vno el oìrle en la copia, y verle en el original, que no haze falta al oydo lo primoroſo de la viſta; excelencia, que la aclamó Seneca por grande á todas luzes: *Ille promiſſum ſuum implevit, qui & cum videas illum, & cum audias, idem ſit.* Sen. ep. 74. Por lo qual aviendo de explicar mi ſentir en eſte punto, y el concepto que de aqueſte Panegirico

rico he formado, digo lo que el otro Poeta:

*Nihil non laudabile vidi.*

No he visto en èl cosa, que no sea digna de singular alabança. En Pirro Rey de los Epirotas, como afirma Mardobeo, alabò la antiguedad, que en el breve campo de vna piedra pintase al Dios Apolo con su cythara acompañado de las nueve Musas.

*Rex Pyrrus digito gessisse refertur Achatem*
*cuius plena novem figebat pagina Musas,*
*Et stans in medio cytharam tangebat Apollo*
*naturæ, non artis opus mirabile dictu.*

Y este es el garbo del Autor de esta Oracion, pues en el breve espacio de la cythara de Apolo pinta las excelentes virtudes, y amables prendas de su difunto Prelado, y esto con
Casiod. lib. 1. de divin. Lect. c. 30. tanta erudicion de Divinas, y humanas letras armoniosamente vnidas, que puedo dezir muy bien con Casiodoro: *Habent hæc distributa præconium, coniuncta miraculum*: que si cada vno de los discursos, con que ilustra su oracion, tiene por lo singular merecida la alabança; al considerarlos armoniosamente todos juntos, y vnidos, no será mucho que exclame son vn milagro del ingenio, y capacidad del Autor. Y no parezca que le apasiona el afecto en la alabança por ser hijo de mi Patria, y de la exclarecidissima Religion de mi Serafin Francisco; que siempre las letras ingeniosas, y bien fundadas, merecieron es-
Plin. lib. 3. ep. 17. pecial celebracion: assi lo testifica Plinio el mas mozo: *Fuit moris antiqui, eos, qui vel singulorum laudes, vel vrbium scripserint; aut honoribus, aut pecunia ornare, nostris vero temporibus, vt alia speciosa, & egregia, ita hoc in primis exolebit.* Y manifestandose estas à letra vista en esta Funebre Oracion, abundantes, concertadas, y sutiles, sobre mi alabança añadirè lo que la dulçura de S. Bernardo sintiò de otro Sagrado Panegirista: *Habes gratiam, habes scientiã, habes Verbũ viuum, & eficax, & sale conditum.* Y no teniendo todo aqueste Panegirico cosa alguna, que se oponga à nuestra Santa Fee, ni à la Pureza de las costumbres Christianas, soy de parecer se debe dar á la Estampa, para que llegando à todos su noticia, merezca sin duda alguna lo
S. Bern. ep. 125. que S. Bernardo dixo: *Longê satis exijt sermo, quem fecisti, & magnum dedit suavitatis odorem ad quoscumque potuit pervenire.* Este es mi dictamen. Salvo, &c. en este Colegio mayor de Santo Thomas de Sevilla en 7. de Mayo de 1703.

*Fr. Francisco Polo.*

## Licencia del Juez de Imprentas.

*EL Licenciado Don Antonio Fernando Maria de Milan, del Consejo de su Mageſtad, ſu Alcalde del Crimen mas antiguo en la Real Audiencia de eſta Ciudad de Sevilla, y Juez Superintendẽte de las Imprentas, y Librerias de dicha Ciudad, y ſu Partido Por lo que toca à eſta mi Comiſsion, doy licencia para que por vna vez ſe pueda imprimir vn Sermon Oracion Funebre, que predicò el R.P. Lector Fray Franciſco de San Nicolas à las Excequias q̃ en el Cõvento de S. Pedro de Alcantara, deſta Ciudad, ſe le hizieron al M.R.P. Fr. Luis de la Concepcion, Provincial de la Santa Provincia de S. Diego de Andaluzia, atento à no contener coſa alguna que ſe oponga à las verdades de nueſtra Santa Fee Catholica, y buenas coſtumbres, ſobre que por Comiſsion mia en ſiete deſte mes, diò ſu Cenſura el M.R.P.M. Fr. Franciſco Polo, del Orden de Predicadores, en ſu Colegio de Santo Thomàs deſta Ciudad, la qual con eſta licencia ſe imprima al principio de cada Sermon, corrigiendoſe con ſu original la dicha impreſsion. Dada en Sevilla en diez de Marҫo de mil ſetecientos y tres años.*

Lic. D. Antonio Fernando
Maria de Milan.

Por ſu mandado.
*Juan Franciſco Carrera,*
*Secretario.*

*APRO-*

## APROBACION DEL M. R. P. Fr. ANTONIO de San Diego, Lector de Prima en el Convento de N. Señora de Gracia de Villamanrique.

DE orden de nuestro Carissimo hermano Fray Pedro de la Cruz, Vicario Provincial de esta Santa Provincia de San Diego, en que me manda, vea vn Sermon Funebre, que predicó N. hermano Fray Francisco de San Nicolás; Lector de Artes: lo he registrado obedeciendo el precepto: y con averle oydo en el Pulpito, me parecieron sus noticias tan nuevas; como si de nuevo llegaran á mi noticia. Esta vez no fue la obediencia ciega; porque su execucion me ha dado muchas luzes: y las de tan singular erudicion, viveza, de conceptos, subtileza de palabras, elegancia de estilo, solidez de sentencias, y rara estructura de la obra, han movido mi cuydado vna, y otra vez, para ser testigo de vista, y oydo, de la seguridad, con que puede leerle aun el mas incauto. Los afectos de el animo suelen obscurecer los ojos de el entendimiento: por cuyo escrupolo pudiera ser mi Censura sospechosa, pero el precepto tanto ilumina, como eleva; para que apasionadas las inclinaciones, se vea la verdad à todas luzes; y la inteligencia proceda con la desseada rectitud: contabalo assi en adonica armonia, la erudicion de Boetio. Metro, 7. lib. 1. *Tu quoque si vis, lumine claro, cernere verum, tramite recto carpere callem, gaudia pelle.* Todos saben el cariño, que professo á el Autor: pero el amor, que llega á professar, sabrá meterle en clausura el superior. Ninguno ponga ley à los amantes, dezia vna Iambica letra de el mismo Autor: *Quis legem dat amantibus*? Por ser gente esta, que no estudia leyes: esso pertenece á el Principe, cuya autoridad haze que el amor se ciña quando es menester; y para censurar, es menester meterle en cintura. Quien dirigiere la vista à sola la edad de 25. años, que son los que cumple el Autor, à caso contara sus letras por sus años: pero fuera gran descredito de quien dá la edad medir por ella siempre las letras; quando sabe en vn palmo de vida imprimir letras sin medida: *Non ætate, verum ingenio adipiscitur sapientia.* Plaut. in Trinum. Lo dilatado de vna vida, por

mas

mas que alargue el eſtudio, ſuele quedar muy corto en el ſaber; y quien cuenta pocos años, ſuele tener ingenio de mucha cuenta, y ateſorar de eſtudios tanta riqueza, que no tenga cuenta. Ojos le vieron ſubir à el Pulpito, que no viendole gigante en el cuerpo, le adivinaron alma pigmea; y aunque lo agradable de ſu preſencia pudiera prevenir agradables eſperanças, como no bieron ſubir canas, baxaron la viſta à la cortedad: pero á el verle tan ſubido en el dezir, baxaron la cabeza à el callar; abrio ojos, y bocas de todo el Theatro: los ojos á la admiracion; las bocas à el aplauſo: *Sæpe ſumma ingenia in occulto latent.* Plaut. in Captiv. En las entrañas de la tierra ſe eſconde el oro: y en las cenizas de vn ſayal vna aſqua dorada: el Sol ſe oculta de noche para explicar à el amanecer ſus luzes: y en las ſombras de la humildad eſtán latiendo muchos ſoles, que en llegandoles ſu dia aparecen en orientes de reſplandores. Predicó ſu Sermon, y à el paſo que ſubian ſus palabras à la boca, ſubia vn claro Phebo ſerenando los turbados mares de los ſemblantes, poniendo en fuga las nuves, que avian ofuſcado la viſta: fulminando entredicho à el mas leve rumor, dando franca libertad á la atencion, cobrando imperio en los animos, y abriendo los pechos con llaves de halagos, haſta entrarſe en los mas impenetrables corazones.

*Sic ait: & dicto citius tumida æquora placat:*
*collectaſque fugat nubes ſolemque reducit.*
*Tunc pietate grauem, ac meritis, ſi forte virum,* Virgil. 1. Eneid.
*quem conſpexere, ſilent, arrectiſque auribus adſtant:*
*ille regit dictis animos, & pectora mulcet.*

El aplauſo fue tan general, como juſto: ſiendo todos Predicadores Panegyricos de vno ſolo funebre: *Dulce quidem reſonas, nec te diuerſus Apollo.* Titus Calphurn. Ecclog. 4. tan dulces bocados, tan peregrina eloquencia, dezian, eſto es de lo que no ay: porque es muy fuera de lo que ay. Eſta general Cenſura es la mia: y quando todos ſienten tan bien de la obra, no pudiera yo ſentir, que ſe diera á la Eſtampa; antes tendria yo ſentimiento que no ſe eſtampara en la memoria de todos; ſiendo para todos los hijos de eſta Provincia mucha gloria lo hidalgo de ſu induſtria. Ovid. 2. de Pont. *Artibus ingenuis quæſita eſt gloria multis.*

*tis.* Nó ferà yo el menos gloriofo ; que fi los creditos de el hijo afiançan los de el Padre : la impresſion de eſte concepto, harà ſe imprima en el de todos la gloria , que de tan feliz concepto ſiento. Aſsi lo ſiento, ſalvo, &c. Villamanrique 31. de Março de 1703.

Rendido ſubdito de V.C.

*Fr. Antonio de S. Diego.*

LI-

# LICENCIA DE LA ORDEN.

*FRay Pedro de la Cruz,* Predicador, *Vicario, Provincial, y Siervo de eſta Santa* Provincia *de* S. Diego, *en Andaluzìa, de Religioſos* Deſcalços *de la mas eſtrecha obſervancia de nueſtro Seraphico* Padre *San Franciſco, &c.*

*Por las preſentes, y por lo que à nos toca, damos licencia para que ſe pueda imprimir vn* Sermon, *que en nueſtro* Convento *de* S. Pedro *de Alcantara de la Ciudad de Sevilla, predicò nueſtro hermano Fr. Franciſco de* S. *Nicolàs, Lector de Artes en el de* S. Juan *Baptiſta de Xerez de la Frontera, en las honras que ſe celebraron en el ſobredicho Convento de nueſtro cariſsimo hermano Fr. Luis de la* Concepcion, *Lector de* Theologia, *y Miniſtro* Provincial, *que fue de dicha nueſtra* Provincia. *Por quanto por nueſtro mãdado ha ſido viſto, y aprovado por nueſtro hermano Fr. Antonio de* S. Diego, *Lector de* Theologia, *y no contiene coſa contra nueſtra S. Fee, y buenas coſtumbres.* Dada *en nueſtro* Convento *de* San Diego *de* Sevilla, *en treinta y vno de Março deſte preſente año de mil ſetecientos y tres años.*

Fray Pedro de la Cruz,
Vicario Provincial.

Por mandado de nueſtro cariſsimo hermano,
Vicario Provincial.

*F. Rodrigo del Eſpiritu Santo.*
*Secretario.*

Fr.

Fr. ANTONICVS A S. DIDACO IN LAVDEM Authoris eiusdem discipuli.

*Lumen ad esse Dei, Francisci sermo reclamat:*
*Instructor præscit, lumen ad esse Dei.*
*Condidit ore novo Ludouici gesta migrantis:*
*Quid? Deus hunc iuvenem condidit ore novo.*
*Gloria magna Patri defuncto fundere laudes:*
*At mihi hæc laus est gloria magna patri.*
*Tu decus omne tuis, cum tollis voce Parentem:*
*Voce parenti tunc tu decus omne tuis.*
*Maxima quæque tui lucescunt luce carenti:*
*Et flanti lucem maxima quæque tui.*
*Vita beata sit, exopto, quam ducere studes:*
*Quamque tibi cuncti vita beata sit.*

VER-




*VERSA EST IN LVCTVM CITHARA mea.* Iob. 30.



Ora si, Lobrego centro, Voraz escollo, Inevitable Syrte, y Sobervio Caribdis de la vida. Aora si, q̃ diste en el rumbo de temida. Aora si, que quanto ensayò tu grossera hoz en Luzes, Vientos, Inundaciones, y Suelo, representaste Ladrõ, Vengança, Ira, y Sombra en el Laurel, en el Valor, en la Inocencia, y Sabiduria con la tragedia mayor, quedando el Laurel, q̃ diò mas Luz estrago de tu Latrocinio; el Valor, q̃ ocupò famosamente el Viento, despojo de tu Vengança; la Inocencia, q̃ resonò en las Inundaciones, lastima de tus Iras; y la Sabiduria, q̃ llenò nuestro Suelo, holocausto de tus Sombras. Aora si, q̃ (dando su tributo à lo sensible) tocaràn tus poderes en jactãcia, quãdo yaze estrago, despojo, lastima, y holocausto de tu imponderable rigor nuestro amabilissimo P. Fr. *LVIS* de la Concepcion, Lector de Theologia, y actual Ministro Provincial de nuestra Seraphica descalça Provincia, quien á doze de Enero del presente año de 1703. (tributandò à lo racional su exaccion) rindiò en vn Jesus, segun las letras de su nombre, su Laurel, su Valor, su Inocencia, y su Sabiduria.

Consequencia arcana de tan inexplicable ruìna fueron los dolorosos ecos de su nombre: LVIS termìna en VIS *fuerça, y violencia*, que à vida benemerita de siglos se recateassen los años; pero es el mismo VIS IVS *derecho* torcido de los Hados, de cuyas indigestas violencias es el digesto mas racional, el mas sensible

malogramiento. El miſmo *LVIS*, que LIS, ILUS debiera por florida edad, y lucidas prendas adjudicarſe fecundidades de la tierra, ò influxos del Emisferio, eſſe es el LIS, *pleyto* reñido de la Parca, quedando parcos á inutiles alientos, diò al mas vtil *LVIS* vltimo vale, quando ſin que llegaſſe á numerar los ſinquenta de ſu L, le puſo antes la V, y la I, para quitarle ſeis, y dexarlo en el enneatico, y decretorio de quarẽta y quatro, q̃ computados à ſu merito apueſtan de eternidades; ſiendo las miſmas letras, ſegũ las antiguas notas, mote, q̃ moteja, y nota la emulacion cruẽta de la muerte, diziendo, *L, V, I, S, Libertatem, Vir Iuſtus Statuit*, que deſatando la dura obra de ſu cuerpo, dura con el animado cuerpo de ſus obras, el que era del cuerpo de los ſubditos Prelado de ſu alma.

*Anton. Nebriſ. de not. antiq. litterar.*

Llegò al dezimo ſigno, ſeñal de nueſtra fatalidad, quãdo Aulo Gelio llamó à vna de las tres crueles Parcas dezima, porque todas à vna parece que ſe empeñaron en recibir por diezmo de ſus rigores el que era el principal. Es el Signo de Capricornio Caſa infauſta de Saturno, mentido Dios; á quien ſolo ſupo la Gentilidad hazer ſacrificio de inocentes: nunca Planeta mas errante, que quando hizo que errara nueſtra Eſtrella, ò que errara ſu Eſtrella en nueſtra caſa. Conſiſte la luz deſte Signo en veinte Eſtrellas, veinte Convẽtos que à la luz de nueſtro Padre viuian, á que dà mas luz el tener la antiguedad á eſte Signo por el Dios Pan, Dios de los campos, porque fue en ſu luz Paſtor de Di..s, ô Dios de los Paſtores; de quien tambien fueron hermanas las Parcas, cuyo numero aumenta, en opinion del Brixienſe, la miſma Venus, porque en ſu dia Viernes avia de tener declinacion el explendor, que ſe deſſeò fixo, para que quiẽ aſpiraba al aumẽto cayeſſe de ſu eſtado; preparando à eſta Luz VENVS NVBES, que empañen empeñadas las mas altas claridades; aunque con mas claridad miran preſagioſamente ſu fortuna, quando en el miſmo Signo, à quien los Platonicos llamaron *Puerta del Cielo*, conocemos claramente, que aunque quedamos por puertas, queda al que mudo tierra puerta pronoſticada del Cielo: pero llama el llanto mas ſagradamente.

*Theatr. de los Dioſ. 1. part. lib. 1. de Satur.*

Pagò el irredimible tributo de ſus canſados alientos el primicerio de la Caſa de Iſrael; el que radicò en el campo de doze baſtagos floridos la divina Flor del campo; el que mereciò à triunfos de ſu mano la palma de la que le avia apriſionado bella eſpoſa. Muriò Iacob: *Obijt Iacob*; al punto ſe entapizò de horrores

todo

todo Egipto, funestose la tierra, clamò la voz, descaeciò el corazon, y à innumerables ojos de los llantos se pretendia sacar la mãcha de la pena: *Fleuitque eum Ægyptus.* Sin passar adelante ya se sombrea viua la sombra muerta del dolor presente. Era Jacob, sin salir de la letra, Prelado, y Cabeza de la familia de Israel, y si en los Israelitas estàn entendidos los Religiosos: *Israelitæ sunt viri Religiosi in Cœnobijs viuentes*, ya se vè vn Prelado suyo; y esto mas propriamente en los Franciscanos, à cuyo Patriarca apodò la Iglesia con el nombre de Jacob, y de Jacob, que moria: *Vt moriens Iacob*; y siendo el nombre de Jacob, ò *Iacobus*, lo mismo que *Diego*, es Prelado de vna Provincia, à quien le ilustra el nombre de San Diego. Estavan los Israelitas en el duro poder de los Egipcios, aun no explicado en la muerte de Jacob, porque no le faltara la formalidad de ser cabeza de los que entre las sombras de la Morisma dàn luz, que a-sombra sus ya templados rigores. Gen. c. 50. Lauret. verbo Iacob. Eccles. in offic. S. P. N. Franc.

Es symbolo Jacob, dixo Laureto, de vn Prelado, que vniendo lo activo, y contemplativo se lleva el corazon de todos: *Iacob designat Pralatum amplectentem vtramque vitam: qui pluribus iungitur.* A este Prelado Jacob le diò Dios subditos, que hallassen en todos gracia, dize el Eclesiastico: *Conservavit illi homines misericordiæ invenientes gratiam in oculis omnis carnis*; y ser estos los Franciscanos, no ay duda. Este mismo Prelado se llama Israel, *quia vi perspiciendi est praditus*, por aver sido su sabiduria, è inteligencia notoria; y siẽdo cabeza se interpreta pie, ò plãta: *Iacob dicitur calcaneus, vel planta*, porq̃ en su planta de pies à cabeza faltò la simmetria hermosa de este cuerpo; y el edificio viuiente, q̃ hazia pie solo en estar à sus plantas lo derribò por el pie tan rustica guadaña. El q̃ vè à Dios, dize Israel; y si es el verle morirse, *nõ videbit me homo, & vivet*, vn Prelado muerto es lo que en Jacob se vè: *Obijt Iacob.* Lauret. sup. Eclesiastic. 44. Lauret. Exod. c. 33.

A Joseph se le encomiendan sus exequias, hijo suyo, si muy querido, muy doloroso, Prelado tambiẽ, dixo el Abulense: *Ioseph erat præpositus*, por su gracia se le facilita hazerlas, *si inveni gratiam*, y esto parece ser Juan; pero pues Francisco fue para la gracia Juã, sepa Joseph que si viuiò como Juan, llorará como Francisco; el crecer es proprio de Joseph, el diminuirse de la humildad de Francisco; sea Joseph para el dolor mas crecido, pero sea Francisco en quien la declinacion de su espiritu diga el crecimiento de su pena. Junto al Jordan en tierra suya: *Trans Iordanem*, suelo cruel, que solo parece diò la vida para echar tierra en la muerte; donde corre vn rio compuesto de dos rios, que corriendo al viuo qual Abul. sup hunc loc.

Jordan, se absuelve en el mar muerto, porque muerto el mar, que pacifico nos cōducia, solo en cada vno de lagrimas dos rios exequia me-Jor-dan, que del Jordan fugitivo los cristales. A su pueblo se añadiò para el llanto: *Appositus est ad populum suum*, el que naciò para alegria de su pueblo. Saliò presuroso brazo à fecundar el campo, que otro Prado fecundò; pero bolviò dexando fluxos de lagrimas, porque testificasse nuestra vista, que si passò el Jordan Arca de consolacion, dexò para este passo sombras de la del Diluvio: *Trans Iordanem*. Siete dias le lloraron, porque el numero siete, dize Euquerio Lugdunense, es por el Sabado indicio de descanso: *Numerus septenarius propter Sabbati Sacramentum quietis indicium est*. Al Sabado descansò Dios de sus obras; y esperamos, que por las suyas aya descansado nuestro amado Padre en Dios: *Die septimo: impleuerunt septem dies*.

*Biblioth. Ss. PP. tom. 5. part. 1.*

Muchos accompañaron esta funcion dolorosa, siendo honra de su dolor el mostrar el dolor en estas Honras. De tres Gerarquias cōcurren, y no pueden ser mas clara delineacion de los que oy por verdaderos amigos vienen à la casa de los llantos: *Maiores natu terræ Ægypti*, los mas ancianos Egypcios; la casa de Joseph, y todos los Israelitas: *Domus Ioseph cum fratribus suis*, y gran multitud de pueblo: *Turba non modica*. Eran aquellos ancianos mayores, dize el Abulense: *Vt inter fratres antiquior*, como hermano mas antiguo, epitecto proprissimo del estado Eclesiastico con el Religioso. Fue Egypto cuna de las sciencias, y palestra de los mayores ingenios, y vno, y otro en ambos conjuntos Sevillanos se mejora, debiendo solo al fecundo Nilo de su virtud, y doctrina el corriente progresso, que Ni-lo estraña el mundo, Ni lo dexa de admirar aunque lo sepa, como cantaba el Antiguo:

*Abulens. supr.*

*Terra suis contenta bonis, nihil indiga mercis*
*Aut Iovis, in solo est tanta fiducia Nilo.*

*Lucan.*

Pastores, y Peregrinos eran los hermanos de Joseph; indice proprio de los Prelados Religiosos, que son en el dilatado campo desta amplissima Ciudad para reducir las almas à la Catholica Grei los mas peregrinos Pastores: *Pastores ovium*.

Era aquella multitud la porcion mas compassiva del Pueblo: *Qui compassionem sequebantur*, que por ser caros amigos, su amor los hizo no ser caros: *Amore Ioseph id fecerunt*. Avia Cavalleros, y Carros, *currus, & equites*, vnos porque Jacob era su natural, y todos por sus naturales muy corteses; preparados iban para guerra, *ad pugnandum*, ô por fineza de quien mas al difunto le desseaba

la

la paz; ò porque las armas del mundo ſuelen paſſar los ſilencios del ſepulcro, y para rebatirlas ſon meneſter otras armas. Ya llegaron todos, ya ſoltando las riendas al duro golpe acuſan lo traycionero del hado, ya en aquel monumento nunca mas doble, porque nunca mas tirano: *In ſpelunca duplici*; impele el dolor la memoria del bien perdido; ya ſe aviſa al caminante que llore, y yo lo hago aqui con las letras latinas de LVIS.

*Luge Velox: Divos Ora; Vel Impera Cœtum*
*Vt revocet planctus tempus in omne Suos.*

Ya ſe acuerdan para mayor ſentimiento aquellas proezas heroycas de Jacob; el conſtreñirſe oy las de nueſtro cariſsimo difunto es impulſo de la naturaleza, pero no podrà ſer ſino à expenſas de la gracia.

AVE MARIA.

*VER-*



## VERSA EST IN LVCTVM CITHARA *mea.* Iob. cit.



CONVIRTIOSE ya en dolorosos lamentos mi cithara armoniosa (clamaba el Principe del Oriente Job) aquellas felicidades, que vnidas resonaban en gloriosa armonia, ya postradas à las miserables violencias de la suerte, son gemebundos ecos, que aumentan mi congoja: *Versa est in luctum Cithara mea.* Incluyô aqui, dize el profundo Agustino, en el nombre de Cithara todos sus bienes, prendas, virtudes, recta intencion, y fausta fortuna: *Omnia bona sua.* Padre de los pobres se llama poco antes el mismo Job, sin duda, porque faltandonos nuestro Padre, aviamos de ser hermanos en su Thema: *Versa est in luctum.* Falto nuestro amabilissimo Padre Provincial, y aquellas altas prendas, que como dulce Cithara halagaban la atencion, ya enmudecieron: *Conticuit dulcedo Citharæ;* poco fuera callar, sino hablàran para el llanto: *Versa est*
Isaias 29. *in luctum.* Estas son las que motivan sentimientos; pero si hablar del amado siempre es fineza, de estas he de hablar; porque no querer sentir menos, es lo que significa querer mas; y porque referir la causa que se siente, es honrar lo que se quiere para hazer mas honrado el sentimiento, dezia el grande Ambrosio: *Ne aut oblitterasse silentio benemeriti de nobis pignoris memoriam vi-*
De obit. *deremur, aut inhonoratam reliquisse, aut refugisse incentivum dolen-*
Valentin. *di, cum doluisse plerumque solatium sit dolentis.* Material discurre
tom. 4. quien niega la vida en la memoria; muere para el consuelo; pero es sentimiento muerto, el que no le procura en el sentimiento vivo: *Quoniam videtur nobis in Sermone revivisscere.*

Es

Es la Cithara, dixo Laureto, ſymbolo de vn alma adornada de prendas, y virtudes: *Cithara deſignaret poteſt animam virtutibus ornatam.* Eſta es la que nos falta en nueſtro digniſsimo Prelado, y eſto es lo que motiva el llanto; aquel cumulo de glorioſas partidas es el que parte nueſtro corazon con la mas cruel entereza: *Verſa eſt in luctum;* fue la Cithara inſtrumento apropriado al Dios Apolo, y deſde la contienda con Marſias ſobre el canto, mucho mas; era Apolo Dios de las luzes: pero al miſmo tiempo que ſe ſublimaba como fuente de explendores, ſe humillaba al fomento de la mas zomera planta, y ya tenemos dos propriedades en el dueño de la Cithara; ſoberana luz, y humildad llana: Dios de la ſciencia, pero cuydador de las entrañas humildes de la tierra: y eſtas ſon las dos cuerdas de la Cithara; elevada, y baxa, ni tan baxa, que ſuene ronca, ni tan elevada, q̃ diſſuene: *Si minus tenditur non ſonat; ſi amplius, raucũ ſonat,* que dixo S. Gregorio, hablando de la Cithara. Eſtá el mucho entendimiento cerca de la altaneria; eſtá la humildad muy cerca de la baxeza; en nueſtro Prelado ſe templaron: ni lo humilde llegô â indigno, ni lo ſabio à envanecido; porque à las cuerdas de ſu ſabiduria, y humildad ſe le juntaron otras dos que las refinaron en mucho mas realce: à la ſabiduria la diſcrecion, à la humildad la paciencia, porque no ſe deſtemplàra lo ſabio, ni ſe enronqueciera lo humilde: *Si minus tenditur non ſonat, ſi amplius raucum ſonat.* Error fue de los Pithagoricos, que el mundo ſe avia fabricado al ſuave concento de la Muſica; ſi puede tener diſculpa, es en la ocaſion preſente, donde ſe verà que à la armonia deſtas cuerdas ſe fabricò vn mundo de prerogativas, que como la Lyra de Orpheo es bien ſe echen en el Acheronte de nueſtras penas para templar ſu miſeria. Diſcurro ya.

*S. Gregor. ſup. iſtum loc.*

## PVNTO PRIMERO.

La primera cuerda, que en la Cithara ſuave de nueſtro amabiliſsimo Prelado ſonò correſpondiente à los titulos heroycos de ſu dueño, fue la luz del entendimiento: *Animam virtutibus ornatam: fulgor ſplendentis Olympi*, que llamaron los Mithologicos á Phebo. Deslices huvo en los Antiguos, que no llegaron à irracionales. A las ſciencias llamò Socrates virtudes, porque es gran principio para la virtud la ſciencia; bien puede deſvariarla el vicio, pero ella ſiempre es loable. Dios de las ſciencias

es Dios; y quien tiene al Dios de las sciencias, poco falta para que en las sciencias tenga à Dios.

Fue antipoda nuestro Prelado difuncto de aquel ignorante Nabal, necio segun su nombre: *Stultus iuxta nomen suum*, porque fue segun su nombre sabio: *Ludouicus* es *lucem dans*, el que dà luz; y essa es la sabiduria, no el tener luz, sino el darla, *vt luceat*. Quisole escusar de la muerte Abigail, y da por razon su necedad: *stultus iuxta nomen suum*; impropria parece la razon, quando debiera pagar vn año de necio con muerte de muchos siglos; pero fue discrecion, porque viniendo David con las iras de la muerte à destruirlo, le advirtiò, que de su jurisdicion traycionera se debia privilegiar Nabal por necio, pues la mortifera guadaña parece que solo naciò para dar muerte à Sabios, quando dexa el mundo abultado de necios: *Stultus iuxta nomen suum*.

1. Reg. cap. 25.

Raro dolor! aunque no raro, sino comú, y muy grande: evadir los ignorantes esta fatalidad, y llenar los Annales de rusticas memorias, quando los sabios al primer passo pierden el pie de la vida, porque las grandes almas siempre vienen al mundo muy de passo; son los necios espiritus de tierra, son los sabios aspiracion de Dios: luego que aspiran, espiran, porque las ligaduras terrenas son de polvo, y se les deshazen en el ayre.

Viven los sabios muy poco, viuen los necios muy mucho; son coadjutores de la muerte los necios, porque matan, por esso no mueren; son contrarios de la vida, por esso son amigos de la muerte: nada hiziera la muerte en quitar á vn necio la vida, si se quitaba en ella muchas muertes; viua el necio, aunque viua muriendo, porque siempre viue matando; los sabios dàn vida, *Multitudo sapientium sanitas*; por esso encuentran la muerte.

Sap. 6.

Otra razon descubro; son opositores la muerte, y el tiempo, ambos matan: *Tempus edax rerum*; quitale los triunfos el tiempo à la muerte, y la muerte quiere matar sin tiempo; son enemigos los necios del tiempo, porque no hazen caso dèl: nada hazen á tiempo; los sabios le estiman mucho, porque le aprovechan: por esso la muerte dexa el tiempo à quien no lo goza, y lo quita a quien lo emplea; porque el tiempo no ha de matar a los sabios, los acaba la muerte antes de tiempo; y porque la muerte no ha de matar à los necios, solo los acaba a muchos tiempos el tiempo.

Fue

Fue sabio nuestro dignissimo Superior, biẽ lo dixo su muerte, y bien lo dixo su vida. En la Theologia Escolastica fue singular, y para desatar sus agudos argumẽtos, y enlazados nudos tuvo especial claridad; esso es saber. No difieren los Astros en la luz, dixo S. Pablo, sino en la claridad, porque el tener claridad es el verdadero modo de tener luz. *1. ad Cor. 15.*

Aquella Summa Sabiduria, que para fundar los primeros Sabios de la Iglesia se hizo Lenguas, traìa sciencia de voz: *Scientiam vocis.* Impropriedad parece; ò en el genitivo se ha de poner el sugeto, ô el termino: si el sugeto, es el entendimiento; si el termino, son las cosas: està muy bien; sepan los Sabios, y corra la voz, que la sciencia està en la explicacion, en la voz, porque en la claridad, conque se explica està el saber: *Stientiam vocis.* *Ecclesi ex Sap. c. 1.*

En la Expositiva, fue muy agudo, y practicò siempre aquel seguro modo de la vtilidad, y dulçura: ni inutiles aristas, q̃ se las lleve el ayre: ni explicaciones nugatorias, y torpes, que de ellas se desdeñe el entendimiento. Tuvo admirable concission en sus discursos, que gozando de claridad, solo pudo ser de Dios, que en vna palabra explique dos cosas. Desempeñò dignamente aquel escollo ponderado de Horacio: *Dum brevis esse volo, abscurus fio.* *In Art. Poet.*

Aun en los Estudios singulares tuvo ingenuidad, y en todas materias gran perspicacia, y facilitacion, bien lo dierõ siempre à entender sus prestas, y acerradas resoluciones: prenda q̃ en los q̃ goviernã es la mas estimable, al passo que vn animo indeterminado es vn tormento: *Barbaris cunctatio servilis, statim exequi regium videtur.* Teniendose lo que es ignorancia, y omission por prudencia, como en Galba: *Et metus temporum obtinuit, vt quod segnities erat, sapientia vocaretur.* Aquellos consejos perezosos, que llaman cautos los timidos, nunca los conociò la norma de los goviernos el Romano: *Audendo, agendoque res Romana crevit, non his segnibus consilijs, quæ timidi cauta vocant*, dixo Tito Liuio. *Tacit. lib, 6. ann.* *Lib. 1. Hist.*

Juntose à la cuerda de la sabiduria en nuestro amable Prelado la de la Discrecion, y Prudencia, que la refinò mucho mas. Ay sabios, que por la quinta essencia de su conocimiento quieren medir todas las condiciones; presto acabaràn con quimica tan ardiente vn mundo entero. Lo prescissivo es lo que luze en lo sabio: no siempre lo mejor es lo mejor, algunas vezes lo menos *Prudencia.*

 nos

nos bueno es lo mas proprio. La mucha fecundidad passa en las plantas à vicio; la mucha abundancia suele reñir con la madu-
Sen. ep. 39. rez, sintiò Seneca: *Sic segetem nimia sternit vbertas, sic rami onere franguntur, sic ad maturitatem non pervenit nimia fœcunditas.*

Admirablemente vsò desta discreta razon nuestro Superior difuncto; no ay lance de su govierno, que no lo publique; quãto obrava sabia, pero no quanto sabia obrava; quanto cabia en la justicia, dissimulaba el poder, quando no lo dissimulaba, era porque no cabia. Eran sus noticias muy antes, eran sus execuciones muy despues; nada hizo antes con antes, y al antes aplicô mucho el despues. Mucho hizo David para ser segun el co-
1. Reg. c. 3. razon de Dios, pero lo mas fue aquella admirable prudencia: *Numquid superest aliquis de domo Saul, vt faciam cũ eo misericordiam?* Con aplauso general de todos se levantò Abigail con el titulo de prudente, que salir con el pan à quien viene vomitando furias es la mayor discrecion: *si reliquero de omnibus, quæ ad ipsum*
1. Reg. c. 25 *pertinent* (dezia David enojado) *festinauit Abigail, & tulit ducẽtos panes* Realce, que hizo sonar la cuerda de la Prudencia, para eterna memoria de nuestro difuncto Padre: *Animam virtutibus ornatam: fulgor splendentis Olympi.*

## PVNTO SEGVNDO.

La segunda, y vltima cuerda, que en la Cithara armoniosa de nuestro dignissimo Prelado sonò festiva para mas amargo llanto, fue la Humildad: *Animam virtutibus ornatam: ingerit se in visceribus terræ*, que dixeron de Apolo los antiguos. Es la Humildad aquella recommendacion noble, que el Principe de las eternidades impressionò en nuestro polvo para sublimarlo à su descanso: *Super quem requiescam, nisi super humilem?* Es la Humildad el fundamento de toda la fabrica racional, y querer ser grande sin este fundamento, es quererse hazer vna quimera.

La luz del Sol, quando se pone, abulta mas, porque se abate; la de nuestro difuncto fue muy grande, pero porque se humillò, pareciò mas, y mucho mayor quando se puso. Dale mayor realce à luz la sombra; tenia mucha luz, pero sabia que podia tener sombra: tuvola en su vida, llegò la de la muerte; y quien supo tener la muerte en vida, aun tiene vida en la muerte; colocaba a su luz en la muerte de la sombra, no puede el vano sufrir aun la sombra de la muerte.

No tuviera el Aguila la Imperial Corona de las Aves, si al mismo tiempo, que su vista sabe sublimarse al Sol, no supiera abatirse al profundo de los mares: *Pisciculos in fundo maris aspicit, & ipsum Solem inturbatis oculis intuetur.* Mucho es ser el hombre humilde, mas es que lo sea el que es grande, que lo sea vn Sabio es milagro. La voz calma, solo vn Tacito lo admira: *Retinuitque, quod difficillimum est, ex sapientia modum.*

*Lib. 15. Biblioth. PP. Ioann. Saresb.*

*Tacit. in vit. Agric.*

Obscura Antilogia la de David: humilde el corazon: *Non est exaltatum cor meum,* el alma soberana: *Sed exaltauit animam meam.* Ser humilde de corazon, y no ser de alma humilde, mucha alma tiene; pero atrevome con el elegante S. Paulino à descifrarlo. Era el corazon de David grande, era el alma de David sabia: y quando puede vn grande ser humilde, *non est exaltatum;* vn Sabio ha de ser soberano, *sed exaltaui.*

*Psal. 130.*

Està el corazon de David, por Rey, en la manô de Dios: *In manu Dei;* està su alma en sus manos: *In manibus meis;* y si puede ser humilde el que està en otra mano, es milagro se humille el que està en su mano ser humilde.

Mayor realce para nuestro Prelado; en la mano de Dios avia luzes: *Stellas septem;* alli estava vn humilde: *Non est exaltatum;* y Humildad donde ay mucha luz, solo es de la mano de Dios, y es menester que Dios la tenga de su mano: *In manu Dei.*

Fue nuestro Superior muy humilde, quando estuvo en su mano, quando tuvo mucha luz, y quando tuvo mucha estrella. Essa es la Humildad de la mano de Dios; ocuparse con el barro, quando està hecha vn Globo de luzes: *Plasma verunt me.* Las soberanias de Prelado le dexaron siempre capaz del barro de los pequeñuelos en su consuelo, y alivio; essa es Humildad Divina: *In manu Dei.*

A esta cuerda de la Humildad se vniò la de la Paciencia, como prueba, y contraste suyo; vna florida edad de quarenta y quatro años; vnas prendas tan lucidas, hechas el Adonis de nuestra esperança, y amor, assaltadas de vna penosa, y traycionera enfermedad de diez meses, què Paciencia no requeren? Aqui echò el vltimo contrapunto para el grande Ambrosio la acerbidad del dolor: *In quo duo pariter acerbant dolorem* (dezia de Valentiniano muerto) *annorum immaturitas, & consiliorum senectus.* Solo en el leve quebranto de no ver a su padre encallò Absalon, para considerar malograda toda su felicidad: *Interficiat*

*Paciencia.*

*Vbi suprà.*

*2. Reg. c. 14.*

*fociat me.* Llenàran las heroicas prendas de nueſtro Prelado muchos ſiglos, pero fue paciente, aun ſabiendo que no llenaban pocos años.

Es la muerte en lo natural el mayor mal de los males, pero de eſpacio es dos vezes muerte. Quando la muerte es prolixa ſe haze la vida del vando de la muerte; y ſiendo vna vida, que a cada paſſo muere, es vna vida, que a cada paſſo mata. Muere el alma de las reflexiones, como el cuerpo directamente: muerte que dà lugar a que ſe hagan reflexiones muchas, induce al cuerpo vna, pero al alma muchas muertes. Morir apriſſa, parece que es morir con vida; morir de eſpacio es viuir con muerte; morir apriſſa es el mayor bien, porque ſe templá los rigores de la muerte; morir de eſpacio es el mayor mal, porque ſe azedan las dulçuras de la vida.

Como halago eſperaba la muerte Job en ſus tormentos: *Deſ-*
c.7.& 10. *peraui :: tædet animam meam vitæ meæ*; luego le parece grande amargura *Scribis contra me amaritudines*, que Dios le quiera cõ-
Cap. 13. ſumir: *Conſumere vis :: qui conſumendus ſum* Como puede ſer? Muy bien; quiere Job la muerte, pero no como alli la apunta: *Quaſi veſtimentum quod comeditur à tinea.* Vna ropa, que la conſume la polilla no es en vn dia, ò en dos, ſino en muchos; pues eſſo es lo q̃ no quiere Job, quiere morir para ſalir de ſus males, pero no quiere morir de eſpacio, porque eſſe ès el mayor mal: *Quaſi veſtimentum, &c.*

Diez meſes antes que ſe muriera ſabia nueſtro amado Superior que ſe moria; las qualidades del accidente; la obſtinada perſeverancia de ſu rigor; ſu interior deſcaecimiento; el ſuſurro de los Medicos, todos eran expreſsivos de ſu muerte, pero nunca dexò de tolerar ſiempre paciente, y ſiempre reſignado. Toda paciencia es algo diuino, pero aqui mucho mas, porque el ſentirlo es lo mas humano. Conociò que ſe moria; el morir ſin conocerlo requiere mucho ſufrimiento: pero el morir conociendolo, vna ſerenidad de vn Angel, en que colocò vltimamente à nueſtro difuncto Prelado la cuerda de la Paciencia para retocarlo de ſublime: *Animam virtutis ornatam: ingerit ſe in viſceribus terræ.*

Haſta aqui he diſcurrido en el *Cithara*, muchiſsimo queda que diſcurrir en el *mea.* Fue comun en el amor de todos, pero qualquiera puede dezir *Cithara mea*, porque fue ſingulariſsimo

en

en el amor de cada vno. De ſu amor à los ſubditos, y del de eſtos à ſu perſona, ſe pudieran abultar largos volumenes, no ſon para ligera declamacion; ſi para eterno llanto. Con pluma ſe toca la Cithara, y eſſa es la que fuera mas cortada para tan deſvſada fatalidad, y ſingular merecimiento. Los Polluelos ſe ſuſtentan con el pico, ſe abrigan con las alas; porque la falta de vna vida bien puede à vn pico fiarſe, pero la falta de vn amor, ſolo à las plumas ſe fia.

Goza, amantiſsimo Padre mio, los premios que de tus merecimientos eſpero piadoſamrnte avràs logrado, por ſabio, por humilde, por diſcreto, y por paciente tienes ſeñalados muchos, que ſolo los pondrà en queſtion, quien no es de conſequencia, tu dulce memoria, ſirviendo los pechos de Ara hará pechos en que luzir eternamente con ſacrificios, que nunca ſe conſuman, y ſiempre ſe celebren; pues negarle reſpectoſos Altares fuera quitarlo del Altar de nueſtras veneraciones. No ignoro; que para tu falta ſe guardaron las Elegias triſtes, Trenos laſtimoſos, y lugubres Endechas; para tu auſencia los mas doloroſos conceptos del alma, que deſempeñen el amor que nos tuviſte: ſolo en la deſgreñada retorica de nueſtro ſentimiento no ſe admitirà el hyperbole: en la falta de la que nos animaba columna fixa, pondràn ſu *PLVS VLTRA* peremnemente los ayes. Pero porque no me deſpida ſin ofrecer por holocauſto de tus cenizas alguna centella del fuego de nueſtro amor, recibe en eſtos dos verſos (que aplico por Epitafio à eſſa doloroſa Vrna) vn dilatado Chronicon, que acuerda las puntualidades de tu ſenſible màlogramiento; pues en ſus letras Numerales ſe ſumman claramente el año de la Creacion, que has muerto, que es de ſeis mil novecientos y dos; del Nacimiento de Chriſto mil ſetecientos y tres; de nueſtra Religion fundada quatrocientos y noventa y ſeis; de tu edad el quarenta y quatro; de tu Abito el veinte y nueve; de tu govierno el tercero; del Pontificado de N. Ss. P. Clemente XI. el tercero; de nueſtro Catolico Monarca el tercero; y del Imperio de Occidente en Leopoldo Primero el quarenta y cinco.

*qVIsqVIs es IMpaVIDaM DVC perfreta LIMpIDA CyMbaM,*
*VoLVeqVe (Væ!) CLarVM LVCe MoVente CapVt.*

Omnes Litteræ Numerales valent 9228.

Y tu, ô siempre Religiosa, y docta Comunidad, enjuga las lagrimas, que si falto â su cuerpo el alma; puede rener tu cuerpo seguridades piadosas de su alma, que coronada de gloriosos timbres de merecimientos, acabada la guerra deste mundo, ò!

*Requiescat in pace.*

Amen.

MORTVVS EST Pr. NOSTER

LVDOVICVS

Anno

| | |
|---|---|
| Creationis mundi, | 9902. |
| Nativitatis Christi, | 1703. |
| Religionis nostræ, | 0496. |
| Suæ ætatis, | 0044. |
| Sui Habitus, | 0029. |
| Sui regimini, | 0003. |
| Pontificis Clement. XI. | 0003. |
| Regis Catholici, | 0003. |
| Imperatoris Leopoldi, | 0045. |
| | 9228. |